

СЪДЪРЖАНИЕ

Людмил Христов	
<i>Вместо предговор</i>	5

Програма „Кино и телевизия“

Правда Кирова	
<i>За някои особености на кратката форма при рекламния клип</i>	7
Елизавета Боева	
<i>Войната като лудост (погледът на изкуството)</i>	20
<i>История на наркотичните вещества в киното</i>	48

Програма „Анимационно кино“

Невелина Попова	
<i>Филмът „Приказка на приказките“ и поетичните кодове в анимационната драматургия</i>	59
Цветомира Николова	
<i>„Стражата долина“, Андерсен и анимационните чудовища</i>	101

Програма „Реклама“

Галина Пенкова	
<i>Архетиповете и брандът - пчелившата комбинация</i>	119

Програма „Фотография“

Динамир Предов	
<i>Първите снимки на голо тяло и раждането на фотографията</i>	127

Енчо Найденов	
<i>Избор на работен процес при съвременната цифрова</i>	
<i>фотография.....</i>	142
<i>Влиянието на светлината върху качеството на</i>	
<i>фотографското изображение.....</i>	153
Силвия Иванова	
<i>За корените на въображението в съвременната фотография.....</i>	164

Програма „Графичен дизайн“

Румяна Стефанова	
<i>Знаковост на съвременните визуализации на данни в интернет.....</i>	174
Димитър Димитров	
<i>Графичният дизайн в българското кино - от първите опити</i>	
<i>до филмите през настоящото десетилетие.....</i>	189
Списък на участниците в сборника.....	204