

## СЪДЪРЖАНИЕ

Програма на Дванадесети изкуствоведски четения.....	7
<b>Камелия Николова.</b> Леон Даниел и спектакълът му „Хамлет“ в социокултурния контекст на 60-те години на ХХ век.....	13
<b>Николай Йорданов.</b> Промени в актьорските практики в края на ХХ и началото на ХХІ век.....	24
<b>Светлана Нейчева.</b> Моделите на постмодерната култура.....	30
<b>Веселина Пеневска.</b> Креативност в архитектурата: понятийна динамика и параметри.....	44
<b>Стела Ташева.</b> Архитектурната графика в България в началото на ХХ век.....	53
<b>Димитър Кабаиванов.</b> Посткиберпънкът в киното на ХХІ век - реакция срещу глобализма.....	63
<b>Михаил Луканов.</b> Българският шлагер през 30-те години на ХХ век.....	71
<b>Йоана Спасова-Дикова.</b> Масовост и младост в театъра на социализма.....	79
<b>Петър Кърджилев.</b> Кога е заснет първият български игрален филм „Българан е галант“?.....	87
<b>Александър Донев.</b> Специфика при разпространението на български игрални филми на националния кинопазар 2005-2014.....	101
<b>Надежда Маринчевска.</b> Новата българска анимация и авангардните стилистики.....	113
<b>Пенчо Кунчев.</b> Анимационният филм в Германия до Втората световна война: 1921-1943.....	122
<b>Радостина Нейкова.</b> Съвременно екранно изображение за деца.....	132
<b>Невелина Попова.</b> Драматургичните възможности на анимационната миниатюра.....	141
<b>Росица Илиева.</b> Как композицията на изображението определя монтажния принцип на свързване на кадрите във филма?.....	154
<b>Петър Оладжиев.</b> Аудио-визуалният контрапункт във филма „Клетниците“ на Том Хупър.....	164
<b>Диана Данова-Дамянова.</b> Две командировки на Тодор Джиджев в Казанлъшко.....	174
<b>Войчех Йожвяк.</b> Образите на светите братя Кирил и Методий - идеологизация на миналото, изразена в нумизматиката.....	184

<b>Веселина Пеневска, Мария Диамандиева.</b> Комуникираща архитектура: Аспекти на зрителското тълкуване на посланията .....	200
<b>Мария Диамандиева.</b> Архитектурата като илюзия: от Ренесанс до параметрицизъм. Форма на организирана магия.....	212
<b>Зорница Каприева.</b> Телевизионната реклама в България през 80-те години на ХХ век.....	223
<b>Михаил Мелтев.</b> Перманентната еволюция (?) на аудио-визуалните формати.....	232
<b>Петко Якимов.</b> Развитие на технологиите за улавяне на движение като изобразително средство в киното.....	238
<b>Александър Стайков.</b> Публично благо ли е игралният филм, създаден изцяло или преимуществено с публични средства?.....	246
<b>Елица Гоцева.</b> Светът на Терънс Малик във филма му „До чудото“ .....	253
<b>Ингеборг Братоева-Даракчиева.</b> Най-новото кино от Балканите - фокуси на диалога.....	259
<b>Мариан Цуцуй.</b> Балкански аристократи и злодеи в западноевропейското и американското кино.....	266
<b>Zeqirja Ballata.</b> Some Characteristics of Albanian Composers of the 20th Century from Kosova.....	283
<b>Марина Колева.</b> Посейдон Латеран. Копиране на оригинал или копиране на мотив?.....	293
<b>Елена Генова.</b> Тефтерите с рисунки на банските зографи.....	301
<b>Nazar Kozak.</b> Akathistos and Pokrov: A Case Study of Iconographic Contamination.....	312
<b>Tudor Stavila.</b> Virgin (Holy Mother) Iconography of Moldova and its Balkan Origins.....	321
<b>Миглена Милчова.</b> За спецификата в декорацията на възрожденските къщи по българските земи.....	331
<b>Румяна Александрова.</b> Икони на дебърските майстори зографи Нестор Трайков и Данаил Несторов в църквата „Успение Богородично“, Лом, 1894.....	337
<b>Благовеста Иванова.</b> Тенденции в украсата на българската църква в Истанбул.....	345
<b>Николай Николов.</b> Стенописното наследство на банските зографи Михалко Голев и Димитър Сирлещов - между традицията и новото време.....	356

<b>Милена Блажиева.</b> Държавната политика в сферата на пластичните изкуства през първата половина на 50-те години на XX век и отражението ѝ върху църковната монументално-декоративна живопис.....	366
<b>Теменушка Димова.</b> Жестът на скръстените пръсти според хирологията във френската живопис през XVII-XVIII век.....	377
<b>Мария Давчева.</b> Архитектурна метаморфоза на съвременните хотели.....	388
<b>Sasha Grishin.</b> The impact of Christo on the development of Australian art.....	398
<b>Тодор Мадолев.</b> Обучение по „Арт и креативно предприемачество“, или светлата и тъмната част на пътя по превръщането на произведения на изкуството в продукт и стока.....	405
<b>Анета Трифонова.</b> Интердисциплинарен подход при оценка на архитектурата в контекста на „флуидната модерност“.....	415
<b>Силвия Сълкова.</b> Дизайн за всички или персонализиран дизайн - предизвикателства при проектирането на достъпна градска среда.....	424
<b>Асен Атанасов.</b> Нови музикални ръкописи в Научния архив на БАН.....	431
<b>Марта П. Маджарова.</b> Модни тенденции в опаковъчния дизайн. Влияние на водещи брандове върху опаковки при изделия за деца.....	437
<b>Стефка Венкова.</b> Кога е публикувана „Литургия за смесен хор“ от Апостол Николаев-Струмски?.....	445
<b>Anita Pisch.</b> Crossing the Cultural Divide: the Collaborative Public Art Projects of Velislav Georgiev.....	453
<b>Анелия Александрова.</b> Символът в светските стенописи и мозайки в България от 80-те години на XX и началото на XXI век.....	462
<b>Лиляна Караджова.</b> Символният капитал на църковите артисти във фотографията на Брус Дейвидсън: анализ на маската, костюма и жеста на „Джуджето“ през понятията на Пиер Бурдийо.....	472
<b>Моника Михайлова.</b> Време-пространствени семантични измерения в избрани творби от Седма национална изложба „Арт колаж“, Пловдив 2013 .....	481

<b>Ирена Димитрова.</b> Към нови художествени практики във Варна от средата и края на 80-те години на ХХ век (предпоставки и първите опити).....	490
<b>Деница Дакова.</b> Опит за анализ на състоянието и тенденциите в съвременната българска дърворезба.....	499
<b>Антон Гугов.</b> Белези на тоталитаризма в архитектурата у нас през 80-те години на ХХ век.....	506
<b>Румяна Николова.</b> Репертоарни избори на българския театър в първите години след 1944 г.....	513
<b>Вася Иванова.</b> Филмът „Звезди“ - пример за успешна коопroduкция между две социалистически страни. Митът „забранен“ - реалността „награден“ .....	522
<b>Ерика Лазарова.</b> Етико-естетическите послания на викторианската детска литература.....	532