

## Съвременни тенденции в експозиционния дизайн на щандове за изложения

Гл. ас. д-р Иво Попов, Нов български университет, e-mail: ipopov@nbu.bg

*Резюме: Настоящата статия насочва вниманието към съвременните тенденции в експозиционния дизайн на щандове в изложенията. Представени са примери от дейността на водещи компании за експозиционен дизайн по света, които разработват иновативни конструктивни изложбени системи, използвайки новите технологии, висококачествения пълноцветен дигитален печат, иновативни материали и осветление.*

Ключови думи: експозиционен дизайн, експозиционни конструкции, дигитален печат, нови технологии

### Exhibition Design and Contemporary Museum

*"Abstract: The following article aims to present current trends in design of exhibition stands. Examples of activities of leading exhibition design companies around the world are presented which are developing innovative constructive exhibition systems using new technologies, high-quality full-color digital printing, innovative materials and lighting"*

Keywords: exhibition design, exhibition construction systems, digital printing, new technologies

От началото на XXI век с прогресивно нарастващата активност на търговските изложения и панаири в световен мащаб, се увеличава и броят на изложителите в тях. Все повече фирми търсеци популярност и пазарен дял взимат участие в този сегмент на маркетинга и рекламата. „Дизайнът започва да се развива като инструмент в бизнес модел насочен към стимулиране на потреблението, чрез формирането на илюзорна добавена стойност към продуктите за масова употреба“ (Калоянова, 2016: 39). Това налага създаването на нови подходи в изграждането на експозиционните пространства. Редица фирми работещи в областта на експозиционния дизайн насочват своите разработки в използването на иновативни, високотехнологични системи с олекотени и

лесни за транспортиране, бързи за монтаж и демонтаж, универсални конструктивни системи. Целта е да се намалят разходите за изграждане и времето за подготовка на експозиционното пространство.

Днес на пазара се предлага голямо количество експозиционни изложбени системи. Гамата от модели се определя от маркетинговите решения, от конкретния фирмен стил, от бюджета за реклама на фирмата, от площта и разпределението на изложбените пространства.

На всеки три години в Дюселдорф, Германия, се провежда най-мощно изложение за експозиционно и търговско оборудване – EuroShop. Водещи производители на търговско обзавеждане, изложбени системи, технологии и материали представят там новите си продукти. Този професионален форум дава най-пълна картина за новите разработки на стотици дизайнери и производители, работещи в областта на търговското и изложбено оборудване и експозиционното проектиране. Популярността на голяма част от тези разработки започва именно от EuroShop. Поредното изложение, се проведе между 16 - 20 февруари 2020 г., и се прие за пореден път с голям интерес<sup>1</sup>.

През последните години качеството на новите LED технологии и пълноцветния дигитален печат с висококачествените солвентни, екосолвентни и UV мастила, преминаха в ново по-високо ниво. Дизайнерите и конструкторите започват да създават иновативни системи за изложения, презентации, директен маркетинг и реклама с тези технологични възможности. Нараства търсенето на бързо сглобяеми портативни дисплеи и щандове, изработени от леки, но достатъчно здрави материали. Големите лидери, в създаването на иновативни експозиционни системи – SYMA, OCTANORM, MERO TSK INTERNATIONAL и BURKHARDT LEITNER CONSTRUCTIV, също насочват част от своите разработки в тази посока.

През 2011 г. фирма SYMA създава и патентова експозиционната конструкция SYMA-XWALL<sup>2</sup> която е иновативна конструктивна система за изложения от екструдирани алуминиеви профили. Днес тази система става все по-популярна сред

---

<sup>1</sup> <http://www.euroshop-tradefair.com/> (14.04.2020)

<sup>2</sup> <http://www.syma.ch/en/systemtechnik/unterseite-systemtechnik/syma-xwall.html> (14.04.2020)

изложителите. С нея се изграждат алуминиеви рамки в които се опъва еластичен плат с пълноцветен печат или се монтират панели от различни пластични материали. Могат да се използват както едностранно, така и двустранно. Начинът на монтаж на изображението е чрез гумено-силиконова лента, която е обшита по краищата на напечатания плат и се вкарва в профилите на конструкцията. След като се монтира плата, алуминиевата рамка остава незабелязана и така акцентът пада върху принтираната визия. Подходящи са за изложения, презентации и временни експозиции. Конструктивно тези елементи стоят самостоятелно в пространството, като се използват като преградни рекламни стени, окачени тавани, светещи практикабли и дескове. (Фигура\_01)

През 2012 г. фирма OCTANORM разработва подобна система с търговското наименование – OCTAwall<sup>3</sup>. Материалите и принципите на изграждане са същите като на SYMA-XWALL, но механизмите за сглобяване на елементите и алуминиевите профили са различни. Новата система е разработена и патентована от Руф Вилхем Байер Дойстер и Партньори (Ruff Wilhelm Beier Dauster & Partner)<sup>4</sup>.

През 2014 г. фирма OCTANORM доусъвършенства OCTAwall, създавайки иновативна светеща експозиционна система с търговско наименование OCTAlumina<sup>5</sup>. В профилите се поставят електросистеми с LED лентово осветление. Най-съвременните технологии за пълноцветен широкоформатен печат позволяват да се печатат фотореалистични изображения с много високо качество, като се постига наситена плътност и яркост на всички цветове. При задно осветяване се получават светещи изображения, които с помощта на алуминиевите профили изцяло изграждат експозиционното пространство. Бърза за монтаж и демонтаж, изключително ефективна, експозиционната система OCTAlumina бързо добива популярност сред интериорните дизайнери и потребители. Рамките с пълноцветни светещи изображения могат да бъдат с различна големина, като стоят самостоятелно или изграждат преградни стени, тавани, практикабли или светещи реклами. (Фигура\_02).

---

<sup>3</sup> <http://www.octanorm.de/Pages/Products/ProductBrowser2.aspx?dep=VMS&chid=73> (14.04.2020)

<sup>4</sup> [http://www.directorytrademark.com/wordmark/OCTAWALL\\_1.html](http://www.directorytrademark.com/wordmark/OCTAWALL_1.html) (14.04.2020)

<sup>5</sup> <http://www.octanorm.de/Pages/Products/ProductBrowser2.aspx?dep=VMS&chid=116> (17.04.2020)

Друга иновативна изложбена система, използваща подобен конструктивен похват е INFINITY Constructiv, разработената от руската компания СТУДИО „ДЕГА“, представляваща модулна изложбена конструктивна система. Всеки модул е изграден от дългообразни алуминиеви екструдирани профили, свързвани помежду им чрез конекторни планки. Покрити са двустранно с разтеглив светлопропусклив текстил, със силиконова лента са монтаж. По вътрешната дължина на профилите с помощта на магнитна лента са монтирани RGB LED ленти, които дават възможност за осветяване и оцветяване на панелите. В различни пространствени конфигурации се изграждат многообразни биоморфни куполни и стенни структури. Панелите са с достатъчна якост и създават усещането за стабилност на конструкцията. Има три модула за панелите: ажурен - в който алуминиевата рамка е без текстилно покритие, полуажурен – в който алуминиевата рамка е покрита с текстил с елипсовиден отвор в средата, и плътен – в който профилите са покрити изцяло от еластичния текстил. (Фигура\_03)

СТУДИО „ДЕГА“ изгражда щандовете на своите клиенти със системата INFINITY Constructiv<sup>6</sup> в комбинация от конструкциите - PILA constructiv или PILA doppelstock на фирма BURKHARDT LEITNER и MAXIMALight на фирма OCTANORM. Те се използват и при изграждането на допълнителни стени и тавани, когато това е необходимо.

СТУДИО „ДЕГА“ е наградена със престижната сребърна награда в категория за иновации Self Promotion за проекта на щанда си от Exhibit Design Award през 2015<sup>7</sup>, и за участието си в EuroShop 2014, в Дюселдорф.

Иновативни системи за експозиционни пространства разработват и световните лидери в областта на портативните щандове и дисплеи Nomadic Display<sup>8</sup>, САЩ и Expo Display Service<sup>9</sup>, Швейцария. Историята на тези две фирми се развива успоредно във времето. Те създават висококачествени олекотени изложбени конструкции за многократна употреба с наименованието POP UP DISPLAYS. Тези експозиционни

---

<sup>6</sup> <http://www.studiodega.ru/our-process/> (17.04.2020)

<sup>7</sup> <http://www.studiodega.ru/exhibit-design-award-2015/> , (17.04.2020)

<sup>8</sup> <http://www.nomadicdisplay.com> (17.04.2020)

<sup>9</sup> , <http://www.expodisplayservice.com> (17.04.2020)

системи за лесен и бърз монтаж добиват все по-голяма популярност сред малките и средни компании, които участват редовно в търговски изложения и презентации. POP UP системите представляват сгъваема конструкция от олекотени тръби и подвижни възли, на които се монтират лайсни с магнитно фолио. На тези лайсни се закрепват тънки PVC панели с висококачествен пълноцветен печат от към лицевата страна, а от към гърба им са залепени магнитни ленти за бърз монтаж. По този начин се изгражда самоносеща се стенна или параванна конструкция, с рекламно послание върху нея<sup>10</sup>.

Именно с тези системи, и най-вече с използването на магнитно фолио и магнитни самозалепващи се ленти се полага началото на редица иновативни решения в експозиционния дизайн, които добиват особена популярност в наши дни.

Джо Дийтс изобретява през 1992 г. експозиционна система с магнитно фолио с директен пълноцветен печат върху него. Той е изпълнителен директор и председател на Американската фирма VISUAL MAGNETICS<sup>11</sup>.

През 2007 г. във VISUAL MAGNETICS изобретяват Visual Magnetics Graphic System® - първата в света магнитна система за експозиционен дизайн. Тя е съставена от три слоя. Основата е специален водоразтворим латекс със стоманени нишки в него с търговското наименование ActiveWall® (Фигура\_04). Нанася се с бояджийски валеж върху всяка плоскост с твърда основа – стена, ПДЧ, МДФ, плексиглас, поликарбонат и др. След като изсъхне грунда върху него се прихваща гъвкаво фолио с двустранно позиционирани магнитни нишки с търговско наименование InvisiLock®. Най-отгоре се „залепва“ MagnaMedia® - магнитно фолио с висококачествен пълноцветен печат откъм лицевата част. С помощта на комбиниран режещ плотер и принтер с директен пълноцветен печат могат да се принтират и изрязват всякакви графични форми, които да се прилепват към дисплея. Това го прави изключително практичен в смяната на визиите. Изобретена е и система с която могат да се фиксират по-големи и по-тежки предмети, като рамки и конзолни рафтове. Освен това са изобретени възможности за монтаж на MagnaMedia® и директен печат върху над 20 различни материала като плат, канаваца, плексиглас, пенокартон, еталбонд и други, което разширява възможностите

---

<sup>10</sup> <http://www.expodisplayervice.ch/faltdisplays-und-messew%C3%A4nde/expofix-magnetic-modular> , (17.04.2020)

<sup>11</sup> <http://www.visualmagnetics.com> ( 30.04.2020)

за използване на продукта. Една от иновациите на VISUAL MAGNETICS е така наречената „Черна дъска“ VM-CHALKboard PLUS™. Магнитно фолио със специално покритие върху което може да се пише или рисува със специални флумастери, наречени „течен тебешир“.

Магнитните стени и дисплей намират много широко приложение в музеи, галерии, шоуруми, изложения, презентации, в обществени и частни пространства, в образователната система и прочие. Бързината на подмяна на визиите, както и лекотата на материалите правят продуктите на VISUAL MAGNETICS изключително предпочитани. (Фигура\_5)

За своите изобретения и иновации VISUAL MAGNETICS получават редица престижни награди – Седем награди „Продукт на годината“ за 2013 и 2014 г. на SGIA „Асоциация за Пълноцветен печат“, САЩ<sup>12</sup>, Две награди за иновация в дизайна – Платинена и Златна 2014 г. на ADEX „Асоциация за иновации в дизайна“, Изключително престижната награда за иновации в дизайна и архитектурата от изложението EuroShop, Дюселдорф, 2014<sup>13</sup>, и още много други.

Друга иновативна експозиционна система е EXPO TRUSS 15<sup>14</sup>, разработка на Expo Display Service. Това е модулна изложбена система от експозиционни ферми изработени от много лек, но изключително здрав карбон. Здравината на карбона е напълно съизмерима с тази на стоманата. В същото време е средно четири пъти по-лек от нея и с 40% по-лек от алуминия. Подмяната на стоманените и алуминиеви експозиционни ферми с карбонови е иновативен подход, който решава проблемите на малките и средно големи фирми с транспортирането, съхранението и лесното изграждане на фирмените им щандове. Модулните ферми са с 16 различни дължини от 15 до 240 см. и кубични конекторни свързки. Предлагат се комплекти с дължини до 105 см. които се съхраняват в специални контейнери с колеца, и могат лесно да се транспортират. Тази конструктивна система се сглобява бързо от двама души, дори непрофесионалисти. Към конструкцията се предлагат и различни аксесоари за монтаж на пълноцветни изображения, стойки за LED или плазмени екрани, стойки за рекламни

---

<sup>12</sup> <https://www.sgia.org/sgia> (30.04.2020)

<sup>13</sup> , <http://www.visualmagnetics.com/VM-Graphic-System/About/Awards> (30.04.2020)

<sup>14</sup> <http://www.expodisplayservice.com/portable-displays/expo-truss-exhibition-wall/> (30.04.2020)

печатни материали и др. Изключително подходящи за презентационни рекламни площи, малки щандове, временни експозиции и др. (Фигура\_6)

На 14 декември 2017 г. в дизайн центъра в Баден-Вюртемберг, Германия (Design Center Baden-Württemberg), бе представена юбилейната изложба „БЛАГОДАРЯ ТИ БУТКХАРД, Буркхард Лайтнер – 50 години дизайн“ („THANK YOU BURKHARDT, Burkhardt Leitner’s 50 years in design“)<sup>15</sup>.

Буркхард Лайтнер<sup>16</sup> е един от водещите съвременни немски дизайнери посветил повече от половин столетие от живота си в развитието на експозиционния дизайн и модулните експозиционни системи. Той основава през 1993 г. фирмата Burkhardt Leitner Constructiv GmbH & Co. KG като от тогава създава няколко модулни изложбени конструкции, които носят следните търговски наименования: PILA<sup>17</sup>, PON, CLIC, SLIMPAN<sup>18</sup>, PLANNER<sup>19</sup>. Всяка една от тях има различни модификации и конструктивни серии.

За своята иновативност получава редица престижни награди. През 1998 г. CLIC получава най-престижната награда за дизайн в Германия – Федералната награда за продуктово дизайн (Bundespreis Produktdesign). Тази модулна експозиционна система бързо се превръща в "модерна класика“.

През 2014 г. печели наградата на журито на авторитетното списание EXHIBITOR , за най-добро представяне за средно голям щанд на тяхната експозиция.

Печели изключително престижни награди за иновации в дизайна - Златна награда за комуникационен дизайн, награда "Best of Show" и „Red Dot Award“ за комуникационен дизайн на щанда на Burkhardt Leitner в EuroShop в Дюселдорф през 2011г. и 2014г.

---

<sup>15</sup> <http://design-center.de/de/burkhardt-leitners-50-years-in-design-455.html> , (16.05.2020 г.)

<sup>16</sup> <http://www.burkhardtleitner.com/history> , (16.05.2020 г.)

<sup>17</sup> <http://www.burkhardtleitner.com/productdetail/pila> , (16.05.2020 г.)

<sup>18</sup> <http://www.slimpan.com/> , ( 17.05.2020 г.)

<sup>19</sup> <http://www.burkhardtleitner.com/productdetail/planner> , (17.05.20120 г.)

През 2017 година печели две изключително престижни награди - „Red Dot Award“ за модулната експозиционна система Pon Media<sup>20</sup> и Pila Fabric<sup>21</sup>.

Конструктивните системи, които разработва Burkhardt Leitner Constructiv са основно екструдирани алуминиеви профили с отливки на конекторни свързки от алуминий или неръждаема стомана. Пространствените конфигурации изграждат структури и форми под ъгъл от 90<sup>0</sup>. Всяка една от тези конструктивни системи е иновативна и поставя началото на нови разработки, усъвършенствания и допълвания във времето както от самият Буркхард Лайтнер и неговия екип, така и от други дизайнери работещи в областта на експозиционния дизайн.

PILA FABRIC е иновативна модулна конструктивна система на Burkhardt Leitner Constructiv, която подобно на SYMA-XWALL, OCTAwall и OCTAlumina разработва експозиционни пространствени конфигурации с алуминиевите профили в комбинация с еластичен плат, със или без пълноцветен печат като начинът за монтаж на плата е чрез гумено-силиконова лента, която е обшита по краищата на плата и е монтирана в профилите на конструкцията. Могат да се прикрепят и PVC панели и други пластични материали, като начинът за монтаж е същия. Особено подходящи са за покриването на големи площи от тавани и стени в експозиционните пространства.(Фигура\_7)

SLIMPAN също е нова разработка на Burkhardt Leitner Constructiv. Тя се явява компилация от класическите конструктивни системи на OCTANORM Exhibition Systems и SYMA-SYSTEM 30, и параванните системи PANSET. Това са алуминиеви рамки с профил в който се поставят тънки плоскости от олекотено ПВЦ. Тези рамки, свързани помежду им с панти, изграждат плоски обеми с правоъгълни или паралепипедни форми с произволни размери, които могат да се надграждат по вертикал посредством пластмасови втулки и така да се създават експозиционни стени, практикабли, витрини и рекламни дисплеи. Елементите са леки, удобни за пренасяне и лесни за сглобяване. Изключително подходящи са за презентации, оформление на

---

<sup>20</sup> <https://www.burkhardtleitner.com/en/news/pon-media-won-red-dot-product-design-award-2017>, ( 16.05.2020 г.)

<sup>21</sup> <https://www.burkhardtleitner.com/en/news/pila-fabric-won-red-dot-product-design-award-2017> , ( 16.05.2020 г.)



изложби, малки и средни изложбени щандове. Иновативното в системата SLIMPAN са конекторните панти, които се поставят в специално създадените за монтажа алуминиеви профили на рамките. Чрез тях могат да се правят различни пространствени конфигурации раздвижвайки конструкцията по хоризонтал.

Иновативна е и конструктивна система PLANNER на Burkhardt Leitner Constructiv. Тя е модулна подова система за търговски панаири и изложения, чрез която се изграждат подиуми, които могат да бъдат нивелирани. Под тях лесно се скриват окабеляването на експозиционната площ и конструктивните фундаменти на стени и пластиви в нея. Новото в тази система е свързващият елемент в комбинация с алуминиеви профили. Той представлява стоманена отливка с отвори за монтаж на алуминиевите профили. По вертикал има резбован отвор, в който се навива шпилка с тапа с вътрешна резба, която е фундамент на системата и дава възможност за регулация на височината по вертикал до 70 мм. След монтажа на алуминиевите профили се образуват модулни квадратни или правоъгълни карета в които се поставят подови плоскости от водоустойчив шперплат. Върху тях, в зависимост от дизайнерския проект, могат да се монтират най-разнообразни подови настилки. Новост в подобни модулни подиумни системи е и възможността за монтаж на стъкла с опалово покритие под които се монтира LED осветление. По този начин подиумите могат да бъдат ефектно осветявани. Стъклата са блиндиращи, което дава възможност за поставяне на върху тях на експонати с голямо тегло<sup>22</sup>.

През 2002 година южнокорейската фирма TOIN DESIGN & Communication печели голямата награда за индустриален дизайн Република Корея за експозиционната система TERRA SYSTEM. Конструктивните елементи на тази система силно напомнят тези на PILA на Burkhardt Leitner Constructiv, като са променени и добавени нови елементи в дизайна на конструктивните свързки и алуминиеви профили. Разработени са няколко модела. Направени са отвори, в които са монтирани осветителни тела със светодиоди, както и ферми, които заместват профилите. Също така са направени профили с декоративни перфорации. Това създава една много интересна светлинна и конструктивна концепция. Изключително интересна и оригинална конструктивна система в стил Hi Tech, тя бързо добива популярност с универсалната си възможност за

---

<sup>22</sup> <http://www.burkhardtleitner.com/products> , (16.05.2020 г.)

създаване на атрактивни конструктивни решения придружени с ефектно вградено осветление.(Фигура\_8)

TOIN DESIGN & Communication<sup>23</sup> е създадена през 1995 г. като фирма за проектиране и изграждане на експозиционни пространства. През годините е разширила дейността си, като са открити нейни представителства САЩ, Германия, Русия, Турция, Чили, Катар, Дубай, Япония, Китай, Саудитска Арабия, Пуерто Рико, Тайланд, Великобритания, Панама, Мексико и др. След 2012 г. прераства в Podoin Communication, а след 2016 г. в Podo International Corporation<sup>24</sup>. Освен конструктивната система TERRA SYSTEM, Podo International Corporation създава още две иновативни експозиционни системи - J-MAX SYSTEM<sup>25</sup> и T-WAVE SYSTEM<sup>26</sup>.

J-MAX SYSTEM е създадена през 2014 г. и е изключително опростена конструктивна система за изграждане на малки експозиционни и презентационни щандове от екструдирани алуминиеви профили. Иновативната част и тук се явяват кръгли декоративни отвори върху фронталната част на вертикалните алуминиеви профили, през които с помощта на LED осветление преминава ефектна светлина. Хоризонталните алуминиеви профили са прави и дългообразни, с радиус от 100 см. Те също са перфорирани, но с по-малки отвори от тези на вертикалните профили.

Интерес представлява и експозиционната система T-WAVE SYSTEM, която се състои от различни по големина алуминиеви рамки с форма на правилни и неправилни паралелепипеди. Те лесно и бързо се монтират един към друг с помощта на специални болтове и гайки, което дава възможност за безброй разнообразни конфигурации. На страниците ми се монтират различни плоскости от плексиглас или олекотено PVC с възможност за директен пълноцветен печат върху него. В паралелепипедите могат да се поставя LED осветление, което прави изградената пространствена структура светеща и ефектна.

---

<sup>23</sup> [http://mfa.gov.il/MFA\\_Graphics/MFAHEB%20Gallery/2011/michrazim/TOIN-eng-8m\\_21-2011.pdf](http://mfa.gov.il/MFA_Graphics/MFAHEB%20Gallery/2011/michrazim/TOIN-eng-8m_21-2011.pdf), (17.05.2020 г.)

<sup>24</sup> [http://podoincom.com/system01?bc\\_seq=4](http://podoincom.com/system01?bc_seq=4), (20.05.2020 г.)

<sup>25</sup> [http://www.podoint.com/Projects03?bc\\_seq=7](http://www.podoint.com/Projects03?bc_seq=7), (20.05.2020 г.)

<sup>26</sup> [http://www.podoincom.com/system02?bc\\_seq=5](http://www.podoincom.com/system02?bc_seq=5), (20.05.2020 г.)

На изложението EuroShop в Дюселдорф през 2017г. взема участие и една бързо добиваща популярност полска компания Clever Frame International Sp., която е създадена през 2001г. Продуктът с който участва на изложението е иновативна експозиционна система CLEVER FRAME MODULAR SYSTEM<sup>27</sup>. Това са алуминиеви рамки с жлебове за монтаж на текстил със силиконова лента. Рамките се монтират бързо една към друга с помощта на специални болтове с цилиндрични ръкохватки. Могат да бъдат изградени презентационни стени, малки изложбени щандове и информационни дескове. Конструктивните елементи са леки и лесни за монтаж, което прави тази система търсена от фирми които участват в няколко изложения годишно. Към нея има и достатъчно пълен набор от аксесоари като крака за рекламни дисплеи, стойки за брошури, рафтове, усилен конзолни планки за монтаж на монитори, осветителни тела за насочено точково осветление (Halogen lamp 150 W, LED Lamp 20 W), стойки за таблети и др.

Шведската фирма Mark Bric Display Corp. (Марк Брик Дисплей)<sup>28</sup> създава и предлага на пазара голяма гама дисплеи за търговски изложения и презентации. Нейното седалище е в гр. Бурос, Швеция. Офисът за Северна и Централна Америка на Mark Bric Display Corp. в Принц Джордж, Вирджиния, САЩ. Продуктовите линии включват: ISOframe, BannerUp, Flexiframe, BannerRail, MultiMaster, SnapUp, SwingUp, Impression, SnappyFrame и EGO Exhibit. Всички те са за лесни за използване, надеждни и икономични, произведени от висококачествени материали, които осигуряват дълготрайна безпроблемна употреба.

Компанията е създадена през 1971 г. През 1985 Марк Брик представя Flexiframe - лека, евтина и изключително гъвкава пластмасова информационно-рекламна рамка. Това поставя началото на Mark Bric Display Corp., нов сектор в корпорацията Mark Bric. Оттогава започва създаването на редица иновативни експозиционни дисплейни системи за презентации и изложения.

През 2013 година авторитетното американско списание „My PRINT Resource“ им присъжда ежегодната си голяма награда „Top Product“ в категорията Banner

---

<sup>27</sup> <http://www.cleverframe.com/#welcome> , (22.05.2020 г.)

<sup>28</sup> <https://www.markbricdisplay.com/en/> , (22.05.2020 г.)

Stands/Portable Displays (Банерни щандове и Портативни дисплеи) на иновативната система ISOframe display.

На изложението EuroShop в Дюселдорф през 2017г. Mark Bric Display Corp. участва с подобрена и доусъвършенствана система ISOframe<sup>29</sup>. Интересът към нея е оправдано висок. Тази система е изключително проста. Състои се от алуминиеви профили с квадратно сечение, които имат специален крепежен механизъм за бърз монтаж на профила към стъпките. Профилите са модулни като се сглобяват по вертикал чрез пластмасови втулки. Към всеки профил има монтирана стъпка. Между два съседни профила, в долната им част, се монтира специална гъвкава алуминиева лента с модулни сегменти. Тя позволява движението на всеки съседен профил в произволно отместване под ъгъл от 0<sup>0</sup> до 90<sup>0</sup>. По цялата лицева страна на профилите има монтирана магнитна лента, която служи за монтаж на тънки PVC панели или текстил. На лицевата им страна има графични изображения от висококачествен пълноцветен печат, а от към задната страна отново има монтирани магнитни ленти. По този начин могат да се изграждат рекламни стени, рекламни дисплеи и тотеми с произволни форми – от изправени до овални.

Системите ISOframe имат няколко модификации - ISOframe Fabric с пълноцветен печат върху текстил, ISOframe Wave – извити рекламни стени, ISOframe Ripple – презентационни дисплеи и ISOframe Custom Exhibit – малки до средни експозиционни щандове с пълноцветен печат върху PVC панели.

Новите материали и технологии намират все по-широко приложение в проектирането и създаването на иновативни конструктивни решения в сферата експозиционния дизайн. Те предоставят разнообразни възможности, давайки свобода на въображението на много дизайнери и конструктори. Търсенията им са насочени към малки и средно големи олекотени, модулни, лесни за монтаж и удобни за пренасяне презентационни рекламни дисплеи, и изложбени щандове. С разширяването на дейността на световните и търговски изложения тенденцията към създаване на нови конструктивни експозиционни елементи и системи ще се разраства.

---

<sup>29</sup> <https://www.markbricdisplay.com/en/products/exhibition-systems/isoframe-wave/>, (22.05.2020 г.)

## ***Литература:***

### ***монографии:***

- Калоянова Биляна, 2016, „Концептуален и устойчив дизайн“, Литературен вестник, стр.39, ISBN:978-954-9602-49-4

### ***материали от интернет:***

- Изложение за експозиционно и търговско оборудване – EuroShop Дюселдорф, Германия, <http://www.euroshop-tradefair.com/> (14.04.2020)
- Награда за иновации в дизайна и архитектурата от изложението EuroShop, Дюселдорф, 2014, <http://www.visualmagnetics.com/VM-Graphic-System/About/Awards> (30.04.2020)
- Патент на търговската марка OCTAwall
- ([http://www.directorytrademark.com/wordmark/OCTAWALL\\_1.html](http://www.directorytrademark.com/wordmark/OCTAWALL_1.html) (14.04.2020)
- СТУДИО „ДЕГА“, Петербург, Русия, INFINITY Constructiv
- <http://www.studiodega.ru/our-process/> (17.04.2020)
- СТУДИО „ДЕГА“
- <http://www.studiodega.ru/exhibit-design-award-2015/>, (17.04.2020)
- ADEX „Асоциация за иновации в дизайна“, <https://adexawards.com/adexpage> (30.04.2020)
- Award to Mark Bric ISOframe in the US 2013, [www.MyPRINTResource.com](http://www.MyPRINTResource.com), (22.05.2020 г.)
- Burkhardt Leitner Constructiv GmbH & Co. KG, <http://www.burkhardtleitner.com/> (16.05.2020 г.)
- Burkhardt Leitner Constructiv GmbH & Co. KG, <http://www.burkhardtleitner.com/history>, (16.05.2020 г.)
- Burkhardt Leitner Constructiv GmbH & Co. KG, <http://www.burkhardtleitner.com/products>, (16.05.2020 г.)
- CLEVER FRAME MODULAR SYSTEM, <http://www.cleverframe.com/#welcome> (22.05.2020 г.)

- Design Center Baden-Württemberg „THANK YOU BURKHARDT, Burkhardt Leitner’s 50 years in design“, <http://design-center.de/de/burkhardt-leitners-50-years-in-design-455.html> , (16.05.2020 г.)
- Expo Display Service, Швейцария, <http://www.expodisplayservice.com> (17.04.2020)
- EXPOFIX PRESTIGE, <http://www.expodisplayservice.ch/faltdisplays-und-messew%C3%A4nde/expofix-magnetic-modular/> , (17.04.2020)
- EXPO TRUSS 15, <http://www.expodisplayservice.com/portable-displays/expo-truss-exhibition-wall/> (30.04.2020)
- J-MAX SYSTEM, [http://www.podoint.com/Projects03?bc\\_seq=7](http://www.podoint.com/Projects03?bc_seq=7) , (20.05.2020 г.)
- ISOframe Wave, <https://www.markbricdisplay.com/en/products/exhibition-systems/isoframe-wave/> , (22.05.2020 г.)
- Mark Bric Display, <https://www.markbricdisplay.com/en/> , (22.05.2020 г.)
- Nomadic Display, САЩ, <http://www.nomadicdisplay.com> (17.04.2020)
- OCTANORM, OCTAwall, <http://www.octanorm.de/Pages/Products/ProductBrowser2.aspx?dep=VMS&chid=73> (14.04.2020)
- OCTAlumina, <http://www.octanorm.de/Pages/Products/ProductBrowser2.aspx?dep=VMS&chid=116> (17.04.2020)
- PILA, Burkhardt Leitner Constructiv GmbH & Co. KG, <http://www.burkhardtleitner.com/productdetail/pila>, (16.05.2020 г.)
- PLANNER <http://www.burkhardtleitner.com/productdetail/planner> , (17.05.20120 г.)
- Pon Media won Red Dot Product Design Award 2017 <http://www.burkhardtleitner.de/>, ( 16.05.2020 г.)
- Pila Fabric won Red Dot Product Design Award 2017 <https://www.burkhardtleitner.com/en/news/pila-fabric-won-red-dot-product-design-award-2017> , ( 16.05.2020 г.)
- SGIA „Асоциация за Пълноцветен печат“, САЩ, <https://www.sgia.org/sgia> (30.04.2020)
- SLIMPAN, <http://www.slimpan.com/>, ( 17.05.2020 г.)

- SYMA-XWALL, <http://www.syma.ch/en/systemtechnik/unterseite-systemtechnik/syma-xwall.html> (14.04.2020)
- Ted Zeigler <http://www.exhibitcitynews.com/follow-the-leader-nomadic-display-introduces-a-series-of-firsts/> (17.04.2020)
- TOIN DESIGN,  
[http://mfa.gov.il/MFA\\_Graphics/MFAHEB%20Gallery/2011/michrazim/TOIN-eng-8m\\_21-2011.pdf](http://mfa.gov.il/MFA_Graphics/MFAHEB%20Gallery/2011/michrazim/TOIN-eng-8m_21-2011.pdf) , (17.05.2020 г.)
- TOIN DESIGN [http://podoincom.com/system01?bc\\_seq=4](http://podoincom.com/system01?bc_seq=4) , (20.05.2020 г.)
- T-WAVE SYSTEM, [http://www.podoincom.com/system02?bc\\_seq=5](http://www.podoincom.com/system02?bc_seq=5) , (20.05.2020 г.)
- VISUAL MAGNETICS <http://www.visualmagnetics.com> ( 30.04.2020)