

Съдържание

Предговор	
До мажор	7
Мажорен лад — диатоника. Полутон и цял тон. Устойчиви и неустойчиви степени. Тоническо тризвучие.	
Ла минор	18
Минорен лад - диатоника. Натурален, хармоничен, мелодичен минор. Устойчиви и неустойчиви степени. Тоническо тризвучие.	
Мажорни тоналности до 3 знака	29
Диатоника. Ред на диезите и бемолите. Арматурни знаци.	
Минорни тоналности до 3 знака	36
Диатоника. Натурален, хармоничен, мелодичен минор. Арматурни знаци. Паралелни тоналности.	
Интервали	44
Диатонични прости, мелодични и хармонични интервали. Видове движения при двугласа.	
Акорди	53
Мажорни и минорни квинтакорди. Главни квинтакорди	
Ритмика	60
Ритъм. Метрум. Размер. Такт. Основни нотни стойности. Паузи. Прости размери $2/4$, $3/4$, $3/8$.	
Приложение I	
Песни с клавирен съпровод Приложение II	
Учебни помагала Приложение III	
Учебна програма	