

АВТОРИТЕ В БРОЯ

Гл. ас. д-р Явор Генов

Сектор „Музика“,
Институт за изследване на изкуствата,
Българска академия на науките

Гл. ас. д-р Клара Мечкова

Великотърновски университет
„Св. св. Кирил и Методий“

Асен Атанасов

Сектор „Музика“,
Институт за изследване на изкуствата,
Българска академия на науките

Яакко Олкинуора

Председател на Финландското
общество за византийска музика;
Ръководител на вокален ансамбъл
„Ортофония“
Хелзинки, Финландия

Доц. д-р Юлиан Куюмджиев

Академия за музикално, танцово
и изобразително изкуство – Пловдив

Ас. Д-р Петя Стефанова

Русенски университет „Ангел Кънчев“

Гл. ас. Веско Стамболов

Национална музикална академия
„Проф. Панчо Владигеров“ – София

Анна Петрова-Форстер

Докторант, департамент „Музика“,
Нов български университет

Доц. д-р Росица Драганова

Сектор „Музика“,
Институт за изследване на изкуствата,
Българска академия на науките

Доц. Цветелина Славова

Великотърновски университет
„Св. св. Кирил и Методий“

Доц. д-р Иванка Влаева

Югозападен университет
„Неофит Рилски“

AUTHORS IN THIS ISSUE

Ass. Ph.D. Yavor Genov

Music Department,
Institute of Art Studies,
Bulgarian Academy of Sciences

Ass. Ph.D. Klara Mechkova

St. Cyril and St. Methodius
University of Veliko Turnovo

Asen Atanasov

Music Department,
Institute of Art Studies,
Bulgarian Academy of Sciences

Jaakko Olkinuora

Chairman of the Finnish Society of
Byzantine Music;
Director of Byzantine vocal ensemble
“Ortofonia”
Helsinki, Finland

Assoc. Prof. Ph.D. Yulian Kuyumdzhiev

Academy of Music, Dance and Fine Arts,
Plovdiv

Ass. Ph.D. Petya Stefanova

“Angel Kanchev” University of Ruse

Ass. Vesko Stambolov

“Professor Pantcho Vladiegrov”
National Academy of Music – Sofia

Anna Petrova-Forster

Ph.D. Student, Music Department,
New Bulgarian University

Assoc. Prof. Ph.D. Rossitsa Draganova

Music Department,
Institute of Art Studies,
Bulgarian Academy of Sciences

Assoc. Prof. Tsvetelina Slavova

St. Cyril and St. Methodius
University of Veliko Turnovo

Assoc. Prof. Ph.D. Ivanka Vlaeva

South-West University
“Neofit Rilski”

Доц. д-р Ангелина Петрова

Национална музикална академия
„Проф. Панчо Владигеров“ – София;
Сектор „Музика“,
Институт за изследване на изкуствата,
Българска академия на науките

Assoc. Prof. Ph.D. Angelina Petrova

“Professor Pantcho Vladiegrov”
National Academy of Music – Sofia;
Music Department,
Institute of Art Studies,
Bulgarian Academy of Sciences

Доц. д-р Георги Арnaudов

Департамент „Музика“,
Нов български университет

Assoc. Prof. Ph.D. Gheorghi Arnaoudov

Music Department,
New Bulgarian University

Проф. д.изк. Елисавета Вълчинова-Чендова

Департамент „Музика“,
Нов български университет;
Сектор „Музика“,
Институт за изследване на изкуствата,
Българска академия на науките

Prof. D.Sc. Elisaveta Valchinova-Chendova

Music Department,
New Bulgarian University;
Music Department,
Institute of Art Studies,
Bulgarian Academy of Sciences

Проф. д.изк. Лозанка Пейчева

Институт за етнология
и фолклористика
с Етнографски музей,
Българска академия на науките

Prof. D.Sc. Lozanka Peycheva

Institute of Ethnology
and Folklore Studies
with Ethnographic Museum,
Bulgarian Academy of Sciences

Доц. д-р Ценка Йорданова

Сектор „Музика“,
Институт за изследване на изкуствата,
Българска академия на науките

Assoc. Prof. Ph.D. Tsenka Yordanova

Music Department,
Institute of Art Studies,
Bulgarian Academy of Sciences
