

Проф. Явор Конов, д-р, д.н.

**За какво би могло
да разговаряме с всеки,
дошъл да учи музика
и музикология в НБУ...**

**Нов български университет
Департамент Музика**



Уважаеми читатели,

Опитах се тук да систематизирам в тезисно изложение темите, по които би могло да получите познания (информация и споделян опит) в Департамент Музика на НБУ...

Но преди да ви ги представя, позволете ми да ви насоча към един линк:

**Нов български университет
Департамент Музика**



**Линк към мой текст за Й. С. Бах,
за инвенциите му и за разни неща,
които правя в преподаването си в НБУ.**

**Нов български университет
Департамент Музика**



Ето го линкът:

**<http://eprints.nbu.bg/2328/> Конов, Явор
(2014): За Йохан Себастиан Бах,
инвенциите, преподаването ми в НБУ...**

**Нов български университет
Департамент Музика**



И така, за какво можем да разговаряме с всеки (с или без досегашно професионално музикално образование), дошъл да учи музика в НБУ?

Ето някои от направленията:

**Нов български университет
Департамент Музика**



Опити за дефиниране на това, „що е музика“ ...

Музиката като система на култура, звуците в музиката...

Предназначение и функция на музиката...

Музика и наука...

**Нов български университет
Департамент Музика**



**Нотна грамотност, нотопис, солфедж,
инструмент (клавирен по възможност,
заради възможността да свириш
многоглас – да учиш хармония,
полифония и пр.), основна теория на
музиката...**

**Човешкият глас, видове, вокална
музика, вокални формации – камерни,
големи, детски хорове, женски, мъжки,
смесени...**

**Нов български университет
Департамент Музика**



**Инструменти, инструментална музика,
солова, в състави...**

Вокално-инструментална музика...

**Светска музика, сакрална музика,
религия и музика, философия и музика –
най-вече в европейски и
европоцентристки план...**

**Нов български университет
Департамент Музика**



**Композитор, изпълнител –
композиторът като изпълнител на своя
и/или чужда музика, изпълнителят като
съавтор в интерпретацията си на чужда
музика; любителство и
професионализъм – свириш/пееш за
себе си, с едни или други компромиси в
„нивото“ и качеството; свириш и
„тренираш“ 😊, за да можеш да
музицираш за други – съвсем
различно е...**

**Нов български университет
Департамент Музика**



**История и развитие на нотописа,
структури и форми в музиката,
жанрове...**

**Манускрипти, печатана музика,
разпространение на музикални творби
до епохата на звукозаписа – чрез
нотация и живо изпълнение...**

**Нов български университет
Департамент Музика**



**История и еволюция на звукозаписа –
„музикални кутийки“ и органи, восъчен
цилиндър, грамофонна плоча,
магнетофонна лента, радио, телевизия,
дигитализация, епохата на компютъра и
интернет...**

**Нов български университет
Департамент Музика**



**История и еволюция на звукозаписа –
„музикални кутийки“ и органи, восъчен
цилиндър, грамофонна плоча,
магнетофонна лента, радио, телевизия,
дигитализация, епохата на компютъра и
интернет...**

**Нов български университет
Департамент Музика**



Музика и информатика, музика и компютри, компютърно музициране и композиране...

Авторски права...

Секс и музика...

Комерсиална музика, мюзак, музика и релакс, терапия...

**Нов български университет
Департамент Музика**



**Организация на музикален живот –
състави, концерти, реклама, продажба,
формиране на интереси, вкусове,
навици, публики, видове публики –
исторически, както и съпоставително по
отношение на един и същи исторически
период, че и място, създаване на
интерес към една или друга музика,
изграждане на вкус, навици...**

**Нов български университет
Департамент Музика**



**Обучение по музика – наклонности,
педагогически разбирания, подходи и
практики...**

**Ролята и статусът на музиканта,
особено в съпоставката „редови“
музикант и „звезди“...**

**Нов български университет
Департамент Музика**



**Фолклор и музика, фолклорно-устната (селска) традиция, фолклорът като начин на живот и музиката като неразривна част от него, фолклор и парафолклор (музиката в една или друга степен на традиционно съхранение, но вече изпълнявана в други условия на живот на изпълнителите),
взаимовръзката „език-музика“, като звучене, интонационност, интервалика, метроритмика, протичане, стилистика...**

**Нов български университет
Департамент Музика**



Етнология и музика...

Градска среда и музика...

**Уърлдмюзик (worldmusic) – поглед към
други/те музикални култури по света...**

**Нов български университет
Департамент Музика**



Търсенето на автентичност, и особено при изпълнение на стара музика – интересът към бароковата, ренесансовата, средновековната, ползване на period instruments (HIP, Historically Informed Performance – „исторически информирано изпълнение” versus HAL, Historically Aware Listener – „исторически осведомен слушател”) ...

**Нов български университет
Департамент Музика**



... утопичността (конструкцията и звученето на репликите горе-долу е близка до тогавашните инструменти, но манталитетът на днешните изпълнители си е от днес, с цялата следмузикална култура и опит, спрямо съответната стара музика) и, от друга страна, авангардността в това да търсиш „автентика“, рекламно-търговският момент в етикета „автентичност“ ...

**Нов български университет
Департамент Музика**



Музика и смисъл, музиката като носител на един или друг смисъл – иманентно присъщ или привнесен (под условие, без познаването на което какво разбираш?), музиката като „език“ (аргументи за против тази концепция), музика и „наратив“ (може ли да има иманентно присъщ сюжет, разказ в инструменталната музика)...

**Нов български университет
Департамент Музика**



Музика и танц...

Принципите на развитие на музика – повторение, вариационност, контраст, репризност...

Едноглас, хетерофиния, многоглас – наслагване на мелодии, акордика, работата с модела – видове имитации, прост и сложен контрапункт, хармония – акордика и функционалност...

Нов български университет
Департамент Музика



Форми на музикалните творби...

Форми и жанрове...

**Различни посоки на анализ и
осмисляне на музикалната творба...**

**Нов български университет
Департамент Музика**



История и музика, музиката като част от историята – обща, политическа; история на музиката – композитори, биографии и творби, епохи и стилове, взаимовлияния, приемственост и новаторство...

**Нов български университет
Департамент Музика**



Слово за музиката – история и еволюция на текстове, посветени на музика; музикознание (музикология) – история на концепциите за него; историческо музикознание, систематично музикознание, приложно музикознание – теория, критика, изработка на инструменти, педагогика..., новото музикознание; ...

**Нов български университет
Департамент Музика**



**Основни теми в музикознанието,
музикалнотеоретични системи – история
и еволюция, взаимосвързки,
взаимовлияния, отричания...**

**Нов български университет
Департамент Музика**



Как се прави музикознание, как се пише текстът – видове текст, избор на посока на изследване, тематика, работно заглавие, хипотеза, обзор на литература и други референтни източници, кой какво е правил по твоя въпрос, запознаване с информацията – факти и осмисляния, собствен избор на данни, собствена систематизация, съгласия и несъгласия с чужди становища...

**Нов български университет
Департамент Музика**



...евентуално откриване на нови факти и/или корелации, собствено (до)осмисляне и научно надграждане, описание на книги и други референтни източници, „бази данни“ – библиотеки, електронни масиви от информация, работа с, свързани и гранични с музиката области на познание и практики:

**Нов български университет
Департамент Музика**



- фонетика, филология,
литературознание;
- изкуствовознание, театрознание, танц;
- психология, социология, математика,
физика, акустика;
- естетика,
- музикална критика...

Музика и терминология, музика и
лексикография...

Нов български университет
Департамент Музика



**Театър и музика, кино и музика,
реклама и музика, масмедии и музика...**

Попмузика, джаз...

**Нов български университет
Департамент Музика**



Мениджмънт, продуцентство и продажба на една или друга музика – исторически и културален обществен „контекст“ и пазарни „ниши“, в миналото и в съвременността...

(И много други...)

**Нов български университет
Департамент Музика**

