

Екодизайн

Яна Василева

***Ecodesign** - This article examines the development of modern ecological design. Comment is the use of recycled materials in the work of fashion designers. Identify the problems related to the protection of the environment by presenting examples of jewelry made from recycled rubber.*

Keywords: eco fashion, design, fashion, jewelry, rubber, recycling fashion

ВЪВЕДЕНИЕ

Настоящата статия разглежда развитието на съвременния екодизайн. Коментират се употребата на рециклирани материали в творчеството на модните дизайнери. Набелязват се проблемите свързани с опазване на околната среда, като се представят примери за бижута изработени от рециклирана гума.

ИЗЛОЖЕНИЕ

Автомобилите и мотоциклетите са се превърнали в неразделна част от нашето ежедневие. Изгорелите газове, които те произвеждат са изключително вредни за околната среда. Поради натовареният трафик замърсяването на въздуха в много страни придобива застрашителни размери, което провокира природо защитниците да препоръчват велосипеда като средство за придвижване в градска среда. В Холандия и Германия колоезденето се е превърнало в начин на живот. Безспорно колелото е по-икономичен и в някои ситуации по-бърз транспорт от леката кола, но давали ли сте си някога въпроса, какво се случва с излезлите от употреба велосипедни гуми. Голяма част от тях се рециклират като се връщат отново в индустрията под формата на различни суровини или гориво, друга част се преработват в настилка за детски площадки. Гумите, които небрежно се изхвърлят в природата практически не се разграждат, което е голям екологичен проблем. При изгаряне в атмосферата се отделят диоксини и фурани, които са едни от най-опасните органични замърсители. Веднъж попаднали в дихателната или храносмилателната система те се натрупват в мастната тъкан и нанасят непоправими щети върху клетките. Поради всички изброени причини рециклирането на гумите е строго регламентирано от закона и се следи от различни организации и еко инспекции.

Стремехът за опазване на околната среда провокира възникването на нови направления в изкуството. В последните години се развива, т.н. екодизайн, който се занимава с изработка на артикули от рециклирани материали. Художници от цял свят експериментират с разнообразни техники като създават невероятни произведения на изкуството от преработени велосипедни гуми.

Дизайнерката Kathleen Nowak Tucci се е наложила като автор изцяло повлиян от екодизайна. Тя създава неповторими бижута от рециклирана гума. В ръцете на художничката старите вътрешни гуми на вашият велосипед се превръщат в красиви колиета, гривни, обеци, пръстени, колани и портмонета. Неповторимите колекции на авторката са представяни на световната седмица на модата в Ню Йорк като са пожелнали голям успех. Kathleen Tucci е награждавана многократно за своите постижения в областта на приложните изкуства. Нейните творби се предлагат в различни бутици в САЩ и Европа (фиг.1 – фиг.3).

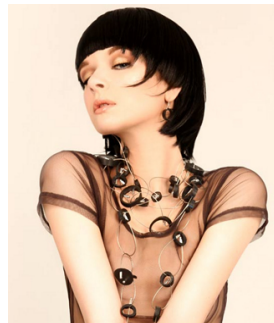
През август 2010 г. на корицата на италианският брой на списание „VOUGE“ се появява модел на дизайнерката. Броят е наречен последна вълна „Last wave“ и е посветен на екологичната катастрофа възникнала в Персийския залив през същата година. С тази корица за пръв път се представя творба на еко дизайнер на страниците на водещо модно списание (фиг.2).



Фиг. 1



Фиг. 2



Фиг. 3

Афинитет към работата с рециклирана гума проявява и английската дизайнерка Emma Ware, автор на колекция екобижута озаглавена „Re:cycle”. Елегантните модни аксесоари са създадени от вътрешни велосипедни гуми. Авторката се вдъхновява от гъвкавостта на материала и неговата пластичност. Невероятните форми, които тя пресъздава в своите колиета са изключително сложни и елегантни. За изработката на своите бижута младата авторка използва рециклирани велосипедни гуми и метални части. Нейният интерес към бижутата стартира още от ранна детска възраст. В течение на годините младата дизайнерка развива своят талант и през 2009 г. създава търговската марка „Ware”. Първите колекции „Infinity” и „Gravity” се приемат много добре и са отразени в пресата, но най-голям фурор предизвиква колекцията еко бижута „Re:cycle”. Нейната поява донася световен успех на авторката, списание „Grazia” помества част от аксесоарите на своите страници (фиг.4, фиг.5).



Фиг. 4



Фиг. 5

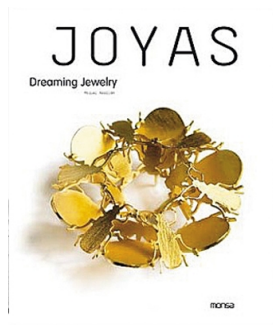
Еко-дизайнът се развива успешно и в България. Младият художник Николай Сърдъмов изработва уникални бижута от рециклирани велосипедни гуми. Интересната идея му хрумнала по време на неговото следване в Холандия, където всеки ден отивайки на лекции минавал покрай една работилница за поправка на колела. Подтикнат от своя преподавателка по дизайн да търси алтернативни материали художникът се спира на вътрешните велосипедни гуми като източник на вдъхновение. Голяма част от неговите произведения са обединени в албум, издаден в лимитирана серия. Бижутата на младият художник се продават много успешно в чужбина, което е признание за неговия необятен талант (фиг.6 - фиг.8).



Фиг. 6



Фиг. 7



Фиг. 8

ЗАКЛЮЧЕНИЕ:

Еко-дизайнът е едно много интересно направление в изкуството, което набира все по-голяма популярност. Чрез своят интелектуален заряд неговите произведения внушават идеи и пренасят послания в различни точки на земното кълбо. Нека бъдем съпричастни и проявим солидарност към идеите, които той защитава.

ЛИТЕРАТУРА

[1] <http://crest-group.com/>

[2] <http://sofpark.eu/zashto-da-izberem-ploshtadki-s-udaropoglyshstashti-nastilki>

[3] <http://www.kathleenowaktucci.com/>

[4] <http://emmaware.co.uk/>

[5] <http://www.sardamov.com/>

За контакти

ас. Яна Василева, Нов български университет, департамент „Дизайн“, тел.: 02/ 8110 599, e-mail: yvasileva@nbu.bg