

## КИНОТО В БЪЛГАРИЯ

### ПРЕДИ ФИНАЛА

**Самотник върху жизнената писта** Разговор с режисьора Дочо Боджаков / *Ралица Николова* ..... 2

### КИНОСЪБИТИЯ

**„Златната ракла“ отново на фокус**  
*Людмила Дякова* ..... 5



**„Златен Ритон“ 2003** ..... 10



**Младите** / *Антония Ковачева* ..... 11

**Дребосъци, поети и пегаси – високо в небето на анимацията** / *Боряна Матеева* ..... 13



**Борето и Славка срещу френската жена на българския погофицер** / *Григор Чернев* ..... 15

**Българската кинодокументалистика на оцеляването в началото на 21 век**

*Димитър Кабаиванов* ..... 16

**Любовта към маргинала** / *Светла Иванова* ..... 19



### КИНОМАНИЯ 2003

**Момичетата на месец ноември...**  
*Ирина Иванова* ..... 21

# 6/2003

**Критиката посочи 24 от 49-те филма на Киномания 2003** *Георги Ангелов* ..... 24

### 30 ГОДИНИ БЪЛГАРСКО КИНООБРАЗОВАНИЕ

**На Учителя с Любов** (Режисьорските випуски на проф. Христо Христов) / *Огнян Гелинов, Светослав Овчаров, Владимир Андриев, Антон Рагославов, Петър Огладжиев, Ралица Бонева, Бойко Боянов, Станислав Тодоров-Роги* ..... 25

### НОВИ КНИГИ

**Стихията на времето, което предстои** („Дигиталната стихия“) / *Ингеборг Братоева* ..... 30

**Всички казват: Рони** Разговор с книгоиздателя Раймонд Вагенцайн / *Жанина Драгостинова* ..... 31

### НОВИ ИМЕНА

**Документалното кино е перфектна форма за изразяване на идеи** Разговор с младата режисьорка Милена Будинова / *Зелма Алмалех* ..... 34

### ПОГЛЕДЪТ НА РЕЖИСЬОРА

**Гласове от сала на Медуза: Визитки**  
*Владимир Ангелов* ..... 36

## СВЕТОВЕН ЕКРАН

### Лайнциг 2003:

**Божество с две лица – раздвоени впечатления от един фестивал** / *Боряна Матеева* ..... 39

### Световното кино 2003 в Солун

*Божидар Манов* ..... 41



### ТЕОРЕТИЧНИ ЕТЮДИ

**Условността в анимацията като драматургичен проблем** / *Невелина Попова* ..... 43

### Защо хората стават терористи

*Владимир Игнатовски* ..... 46

С подкрепата на  
Българска национална телевизия и



На корицата: Кадри от телевизионния игрален филм „Под едно небе“, режисьор Красимир Крумов и документалния филм „Вятърът на оголената луна“, режисьор Иван Младенов