

## СЪДЪРЖАНИЕ

Предговор.....	5
----------------	---

### **КИНО И ТЕЛЕВИЗИЯ**

Боряна Минчева - <i>Театралната естетика в киноизображението. Декори и костюми във филмите на Карлос Саура (Танго и Гоя в Бордо) и Джо Райд (Анна Каренина)</i> .....	9
Миладин Гергов - <i>Образователната квалификация - гаранция за качествено професионално развитие на продуцента във филмопроизводствената дейност</i> .....	33

### **ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН**

Румяна Стефанова - <i>Обмен интерфейс - мостът към бъдещето</i> .....	38
Илия Кожухаров - <i>ТВ брандинг и графичен дизайн - анализ</i> .....	52

### **РЕКЛАМА**

Албена Павлова - <i>Текст и контекст в рекламата</i> .....	59
--	----

### **СТАТИИ НА ДОКТОРАНТИ**

Невелина Попова - <i>Експресивността като обща тенденция и като ключ към успеха на българските анимационни филми в периода 2009-2013 г.</i> .....	68
Даниела Кадийска - <i>Анализ на продуктовото позициониране на цигарени брандове в американското кино и нагласи на аудиторията към морално-етичната страна на проблема</i> .....	88

<i>Георги Малчев - Влияние на дигиталните технологии върху поведението на потребителите и модела на въздействие на телевизионната реклама. Прилагане на концепцията потребителска пътека в рекламната комуникация.....</i>	112
<i>Петчо Кунчев - Анимационният типаж в България. Анализ и развитие (1945-1987).....</i>	141
<i>Петко Якимов - История и развитие на компютърната графика в игралното кино. Пътят на аналоговите към дигиталните технологии.....</i>	282

## **СЪОБЩЕНИЯ**

<i>Людмил Христов - Първи международен студентски кинофестивал Нова вълна.....</i>	297
<i>Цветомира Николова - Десет дни, които разтърсиха Vimeo.....</i>	204
<i>Кристиян Постаджиян - Департамент Кино, реклама и шоубизнес развива партньорството си с European Institute for commercial communications education (Edcom).....</i>	213

## **ГЛЕДАМ С ИНТЕРЕС**

<i>Светла Христова - Бъдещето на българското кино е в техния талант .....</i>	215
<i>Павел Веснаков, Ваня Райнова - Сценарий на филма Чест.....</i>	219
<i>СПИСЪК НА АВТОРИТЕ В СБОРНИКА.....</i>	240