

ПРЕДГОВОР

Годишникът на департамент *Кино, реклама и шоубизнес* 2013–2014 представя в няколко рубрики текстове, чиято цел е да изградят представа у читателя за проблеми и теми, върху които през тази академична година работят колегите, преподаващи в различни програми, както и търсещите своето утвърждаване в научната си област докторанти в нашата докторска програма. Рубриците *Съобщения* и *Гледам с интерес* ще информират за процеси и събития от нашия университетски живот, ще излагат мнения и ще повдигат актуални въпроси за киноизкуството.

Доцент Боряна Минчева е колегата сред нас в киното с най-много професионален опит, натрупан през годините в български филми и копродукции. В статията си тя представя увлекателно и с тънък професионален усет връзката на съвременното киноизображение с класическата театрална естетика. Статията дава представа с какви професионални инструменти може да си служи сценографът, за да се справи с предизвикателствата на филмовия проект. Авторката деликатно внушава, че оригиналните, иновативни художествени решения са невъзможни без познания за класическата и модерната театрална естетика, но също така и без отлично познаване на литературната и визуална история и култура, познания за качествата и предимствата на съвременни материали.

Статията на д-р Миладин Гергов аргументира необходимостта от образователната квалификация на продуцента във филмопроизводствената дейност и в този смисъл утвърждава необходимостта от наскоро стартиралата нова специализация по филмово и телевизионно продуцентство в магистърската ни програма *Филмово и телевизионно изкуство*.