

Съдържание

Предговор	5
I. Възникване и история на проблема	7
1. Макс Борн и другите	7
2. Стари и нови въпроси	17
3. „Хуманизация“ на науката	20
II. Що е стил?	30
1. Стил в изкуството	30
2. Стилът като съдържателна форма	35
3. Ролята на стила в науката	41
III. Стилът и родствените нему явления	44
1. Стил и парадигма	44
2. Стил и метод	50
3. Философски и частнонаучен стил на мислене	55
IV. Развитие (на стиловете в науката)	60
V. Влиянието на историята на науката върху изграждането на съвременен стил на мислене	73
VI. Съвременен стил на научно мислене	84
1. Простота и сложност	87
2. Парадоксалност	91
3. Ненагледност и нагледност	93
4. Неопределеност и определеност	95
Заключение	97
Резюме на руски език	101
Резюме на английски език	103