

## СЪДЪРЖАНИЕ

ЗА ФИЛОСОФСКАТА МИСИЯ НА НАУКАТА. <i>Азаря Поликаров</i> .....	5
АЗАРЯ ПОЛИКАРОВ - ИДЕИ И РАЗРАБОТКИ. <i>Иванка Апостолова</i> .....	8
ПО НЯКОИ ПРОБЛЕМИ НА ИЗКУСТВЕНИЯ ИНТЕЛЕКТ. <i>Васил Сгурев</i> .....	17
МЕЖДУ НАУКАТА И ФИЛОСОФИЯТА (ЗА МЯСТОТО НА ТОМАС КУН В ОБСЪЖДАНЕТО НА „ВЕЧНИТЕ ПРОБЛЕМИ“). <i>Добрин Спасов</i> .....	25
„НЕСТАНДАРТНИ“ КОНЦЕПЦИИ ЗА НАУКАТА В ОБЩЕСТВОТО НА ЗНАНИЕТО. <i>Костадинка Симеонова</i>	34
АНТРОПНИЯТ ФАКТОР. <i>Михаил Бушев</i> .....	48
ЗА „НАУКАТА ЗА НАУКАТА“ И НЕЙНИТЕ ОПТИКИ. <i>Николай Матеев</i> .....	63
НАБЛЮДЕНИЕ И СВОЙСТВА НА ОБЕКТИТЕ (МЕТОДОЛОГИЧЕСКИ АНАЛИЗ). <i>Веселин Ковачев</i> .....	79
ЗА ФИЛОСОФСКАТА ЛЕГИТИМАЦИЯ НА НАУКАТА. <i>Ангел Стефанов</i> .....	92
ИВАН ГЕОРГОВ ЗА СЪЩНОСТТА НА ДРЕВНОГРЪЦКАТА ЕТИКА. <i>Слави Славов</i> .....	109

ЕМПИРИЧНИ, ТЕОРЕТИЧНИ И МЕТАТЕОРЕТИЧНИ ОСНОВАНИЯ НА ПРИНЦИПА НА СИМЕТРИЯТА В ПОЗНАНИЕТО. <i>Ахмед Доган</i> .....	132
ГНОСЕОЛОГИЧЕСКАТА КОНЦЕПЦИЯ НА ИВАН ГЮЗЕЛЕВ. <i>Фанка Петрова</i> .....	142
БАЗИСНИ ПРЕДПОСТАВКИ ЗА ПРОБЛЕМАТИЗАЦИЯ НА ФИЛОСОФИЯ НА ВРЕМЕТО КАТО МЕТОДОЛОГИЯ НА ФИЛОСОФИЯ НА ИСТОРИЯТА. <i>Алла Владова</i> .....	149
ПРИНОСИ НА АРМЕНЦИТЕ В СВЕТОВНАТА КУЛТУРА И ЦИВИЛИЗАЦИЯ. <i>Саркис Саркисян</i> .....	167
МОДЕЛИ НА ГЛОБАЛИЗАЦИЯТА. <i>Васил Проданов</i> .....	181
СЪВРЕМЕННОТО НАУЧНО ЗНАНИЕ И РЕЛАЦИОННАТА ПЕРСПЕКТИВА. <i>Димитър Цацов</i> .....	197
КОГА СЕ ГОВОРИ ЗА ЕПОХА В ИСТОРИЯТА? <i>Панчо Русев</i> .....	209
НАУЧНОТО РАЗВИТИЕ НА БЪЛГАРИЯ И РУСИЯ ПРЕЗ КЪСНИЯ ПОСТСОЦИАЛИСТИЧЕСКИ ПЕРИОД В БИБЛИОМЕТРИЧЕН РАКУРС. <i>Сергей Рожков, Людмила Иванчева</i> .....	222
КОНТЕКСТУАЛЕН АНАЛИЗ НА ДЕБАТА АЙНЩАЙНБОР ВЪРХУ КОНЦЕПТУАЛНИТЕ ОСНОВИ НА КВАНТОВАТА МЕХАНИКА. <i>Николина Сретенова</i> .....	240
ЗА РОЛЯТА НА ФИЛОСОФИЯТА В ПРОЦЕСА НА ВЪЗНИКВАНЕ НА ЕКСПЕРИМЕНТАЛНАТА ПСИХОЛОГИЯ. <i>Лилия Гурова</i> .....	274
„НОРМАЛНАТА НАУКА“ НА ТОМАС КУН И ПОЗНАНИЕТО В АСТРОНОМИЯТА. <i>Михаил Игов</i> .....	286
НЯКОИ АСПЕКТИ НА ФИЛОСОФИЯТА НА МАТЕМАТИКАТА. <i>Станчо Димитров</i> .....	300
СПОМЕНИ ЗА НЕИЗВЪРВЯНИЯ ПЪТ. <i>Димитър Гинев</i>	312