

INDICE

INTRODUZIONE	9
CAPITOLO I	11
I DISCEPOLI BULGARI DELL' ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FIRENZE (1878–1944)	
CAPITOLO II	54
I PITTORI BULGARI PRESSO LA REALE ACCADEMIA ALBERTINA DI TORINO	
CAPITOLO III	74
I BULGARI ALL' ACCADEMIA DI BRERA DI MILANO, ALL' ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VENEZIA E AL REALE ISTITUTO DI BELLE ARTI DI NAPOLI	
CAPITOLO IV	81
DIALOGHI CULTURALI FRA LA BULGARIA E L'ITALIA DALLA FINE DEL XIX E DALLA PRIMA METÀ DEL XX SECOLO	
4.1. Il dialogo "professori–discepoli"	81
4.2. Ivan Marinov/Abadzhimarinov (1877–1948)	88
4.3. Boris Georgiev (1888–1961) – un bulgaro in Italia	101
4.4. Informazioni sull'opera e sulla biografia di Nicolay Diulgheroff (1901–1982)	109
4.5. La partecipazione dei pittori bulgari alle esposizioni annuali della Associazione degli artisti italiani di Firenze e la presentazione della Bulgaria all'Esposizione Internazionale di Roma nel 1911	118
4.6. Le opere bulgare presso la Galleria Nazionale di Arte Moderna a Roma	123
4.7. La partecipazione bulgara alla Biennale di Venezia nella prima metà del XX secolo	128
GALLERIA	161